

TUTORIALES PARA ESCRITORES

1. Dirigido a todo aquel que tenga un proyecto literario para sacar adelante: novela, libro de relatos, traducción literaria, canciones, guion o poemario, y quiera tutoría individual. Sin límite de edad.
2. Dentro de la plaza **se te asigna un tutor** con el que trabajarás individualmente tu proyecto literario: novela, libro de relatos, traducción o guión. El tutor te ayudará a sacar adelante tu obra una vez finalizada; será algo así como un padrino de letras, un entrenador o motivador. Encauzará tus escritos, te acompañará en el proceso creativo dándote herramientas para que saques lo mejor de ti mismo, para que aproveches tu talento, mejores tus puntos débiles y rindas al máximo.
3. Los tutoriales requieren de **tu presencia** una vez al mes, presencial o a distancia a través de la plataforma zoom.
4. Las plazas anuales son limitadas y sujetas a una **previa revisión y aceptación** de los proyectos que se presentan.
5. Para poder tener un tutor asignado todos los proyectos tienen que tener unos **niveles de calidad aceptables**; si no es así, consideramos que todavía no estás preparado y debes plantearte continuar con tu formación.
6. Los tutoriales son anuales, en horarios flexibles, se acuerdan entre el tutor y el escritor o escritora.
7. Requieren de continuidad para un mejor aprovechamiento del tiempo.
8. Se estima que para novelas de entre 200-300 páginas, son necesarios en torno a los **6/7 meses**, pero siempre depende de cada autor y obra, del ritmo y la velocidad de trabajo o interrupciones por vacaciones.
9. Entregas mensuales de **20-25 páginas máximo**.

TARIFAS

Cuota mensual: 150 euros hasta final o interrupción de la tutoría.

La matrícula es de 30 euros y se realiza una sola vez. Esta matrícula te permite asistir gratuitamente siempre que haya plaza disponible, a todas las **CATAS LITERARIAS** que se hagan en La plaza de Poe mientras estés con nosotros.

¿Cómo se trabaja con el tutor?

Los envíos de texto, se realizan preferiblemente al mail personal del tutor asignado o de acuerdo al procedimiento que acuerden ambas partes.

Máximo de envío de texto mensual: 25 páginas.

El tutor devuelve el texto con su valoración y observaciones.

Cada mes se realiza una entrega.

Las tutorías **son flexibles**, en cualquier momento del año el proyecto puede interrumpirse.

El escritor o escritora, sin embargo, se compromete a llevar **un ritmo de trabajo regular** con el tutor con el fin de sacar el máximo provecho al proyecto. Si no fuera así, el tutor puede desestimar la tutoría.

Al final del proceso se hace una **ÚLTIMA LECTURA y valoración** del manuscrito.

Cada tutoría es especial y diferente y siempre se acuerda el procedimiento previamente con cada escritor/a.

MANUSCRITOS QUE NO ESTÁN LISTOS para TUTORÍA

NOS RESERVAMOS el DERECHO de aceptar o NO tu manuscrito.

Por ese motivo, es necesario enviar previamente:

- Tema del proyecto
- Sinopsis o planteamiento inicial.
- Un capítulo o bien dos o tres hojas de texto. En el caso de guión un minuto (1 hoja) y en el resto de los proyectos alguna muestra del trabajo que nos permita evaluar el estado inicial.

La plaza
de **POE**

Información/consultas
contacto@laplazedepoe.com

C/Ángel Gonzalez Tejedor, 11, NAVE. Madrid. (Ventas)
contacto@laplazedepoe.com
917646347